

ALI DI CARTA – Laboratorio linguistico artistico espressivo

Teatro, movimento e linguaggio per la scuola primaria

Presentazione

Il progetto “Ali di Carta” nasce come un laboratorio artistico integrato che unisce teatro, movimento e linguaggio, con l’obiettivo di offrire agli alunni un’esperienza educativa completa, capace di coinvolgere corpo, voce ed emozioni.

Attraverso il linguaggio teatrale, i bambini vengono accompagnati in un percorso di scoperta e crescita che non si limita alla dimensione artistica, ma si estende alla sfera personale, relazionale e linguistica. Il laboratorio diventa così uno spazio protetto e stimolante, nel quale ogni bambino può sperimentare liberamente, esprimersi senza giudizio e sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e degli altri. In un contesto scolastico sempre più attento alle competenze emotive e comunicative, “Ali di Carta” si propone come un’esperienza concreta in grado di coniugare apprendimento, benessere e sviluppo linguistico, valorizzando le potenzialità individuali all’interno del gruppo.

Approccio metodologico

Il laboratorio si fonda su un approccio multidisciplinare che integra teatro, movimento e linguaggio in un’unica esperienza espressiva.

Le attività di recitazione permettono ai bambini di lavorare sulla voce, sull’intenzione e sulla presenza scenica, mentre il lavoro corporeo introduce alla consapevolezza del corpo nello spazio.

Particolare attenzione viene dedicata al linguaggio, inteso come strumento di relazione e costruzione del pensiero. Le attività teatrali diventano occasione per lavorare sulla chiarezza espressiva, sull’arricchimento del lessico e sulla capacità di organizzare un discorso, attraverso esercizi guidati, improvvisazioni e narrazioni collettive. L’improvvisazione teatrale e il lavoro di gruppo rappresentano un elemento centrale: i bambini imparano a collaborare, ad ascoltare e a costruire insieme, sviluppando fiducia reciproca e capacità relazionali.

Obiettivi formativi

Il laboratorio è finalizzato a sostenere lo sviluppo globale del bambino, lavorando in modo integrato su aspetti espressivi, emotivi, relazionali e linguistici. Il percorso mira a rafforzare l’espressione orale e la capacità di comunicare in modo efficace, sviluppando la comprensione del linguaggio verbale e paraverbale (intonazione, ritmo, intenzione).

Parallelamente, il laboratorio favorisce il rafforzamento dell'autostima, creando un clima di lavoro in cui ogni bambino si senta accolto e valorizzato. L'esperienza di gruppo assume un ruolo centrale nel potenziare la padronanza linguistica e nello sviluppare capacità di ascolto, collaborazione e rispetto degli altri.

Obiettivi formativi

Il laboratorio è finalizzato a sostenere lo sviluppo globale del bambino, lavorando contemporaneamente su aspetti espressivi, emotivi e relazionali.

Attraverso le attività proposte, i bambini saranno accompagnati a sviluppare una maggiore consapevolezza del proprio corpo e dello spazio, imparando a utilizzarli come strumenti di comunicazione. Parallelamente, il lavoro sulla voce e sull'espressione permetterà loro di acquisire maggiore sicurezza e capacità di esprimersi. Il percorso mira inoltre a rafforzare l'autostima, favorendo un clima di lavoro in cui ogni bambino si senta accolto e valorizzato. L'esperienza di gruppo diventa fondamentale per sviluppare capacità di ascolto, collaborazione e rispetto degli altri.

Un ruolo centrale è affidato anche alla creatività e all'immaginazione, che vengono stimulate attraverso attività di invenzione, trasformazione e narrazione.

Attività previste

Le attività si sviluppano in modo progressivo:

- Giochi teatrali e attività di gruppo
- Esplorazione del movimento e dello spazio
- Esercizi vocali e linguistici (articolazione, ritmo, narrazione)
- Improvvisazione guidata
- Costruzione di personaggi e brevi scene

Le attività teatrali diventano strumento per potenziare sia l'espressività sia la competenza linguistica.

Struttura del percorso

Il laboratorio si articola in quattro fasi principali, che accompagnano i bambini in un percorso graduale:

- una prima fase di esplorazione, dedicata alla scoperta del corpo, dello spazio e del gruppo;
- una fase di approfondimento, in cui vengono introdotti il lavoro sulle emozioni e le prime dinamiche espressive;
- una fase creativa, orientata alla costruzione di personaggi e scene;

- una fase finale di restituzione, intesa come momento di condivisione del percorso svolto, senza carattere competitivo o performativo.

Valore educativo

“Ali di Carta” si configura come un’esperienza educativa inclusiva, non competitiva e centrata sul benessere del bambino. Il laboratorio offre a ciascun partecipante la possibilità di trovare il proprio spazio espressivo, rispettando tempi e caratteristiche individuali. L’attenzione al processo, più che al risultato finale, consente di valorizzare ogni percorso personale, contribuendo allo sviluppo armonico della persona.

Calendario e programmazione delle attività (il calendario e le attività potrebbero subire delle variazioni in itinere in base agli allievi partecipanti e alle esigenze tecniche)

Il percorso si sviluppa con il seguente calendario:

- 10 Aprile: Attività di conoscenza, giochi di fiducia e costruzione del gruppo
- 11 Aprile: Esplorazione del corpo e utilizzo dello spazio
- 17 Aprile: Lavoro sulla voce e prime esperienze sulle emozioni
- 18 Aprile: Improvvisazione guidata e gioco teatrale
- 24 Aprile: Costruzione dei primi personaggi
- 8 Maggio: Relazione tra personaggi e dinamiche di gruppo
- 9 Maggio: Creazione di brevi situazioni sceniche
- 15 Maggio: Lavoro su ascolto, ritmo e coordinazione
- 16 Maggio: Sviluppo e approfondimento delle scene
- 22 Maggio: Costruzione della narrazione collettiva
- 23 Maggio: Prove e consolidamento del lavoro svolto
- 29 Maggio: Strutturazione delle sequenze sceniche
- 30 Maggio: Simulazione della restituzione finale
- 5 Giugno: Prova generale
- 6 Giugno: Restituzione finale del percorso

Responsabile del progetto

Pierluigi Polisena – Attore e docente di recitazione
Collaborazione area movimento/danza