



- LABORATORIO TEATRALE - ASSOCIAZIONE TEATRO RAGAZZI DI LATINA

Docente coordinatore **Melania Maccaferri**.

Nella convinzione che la parte più interessante di un corso teatrale dedicato a bambini sia **la scoperta di sé rispetto ad un gruppo**, quello che gli allievi affronteranno sarà un percorso preciso che li porterà dalla scoperta appunto delle caratteristiche e dei talenti individuali unici e originali fino alla capacità di mettere a disposizione queste caratteristiche per la realizzazione di un progetto collettivo.

OBIETTIVI:

- Scoperta delle caratteristiche e dei talenti individuali unici e originali.
- Conoscenza e comprensione delle dinamiche di gruppo (classe) in tutte le loro sfaccettature.
- Comprensione delle tecniche necessarie che consentano di mettere a disposizione le proprie caratteristiche individuali per la realizzazione di un progetto collettivo.

TECNICHE UTILIZZATE:

- Lavoro di partenza dedicato alla **conoscenza del proprio corpo**. Si perlustreranno, con un lavoro prima di riscaldamento fisico vero e proprio poi con diversi esercizi di movimento, quelle che sono le caratteristiche uniche di ognuno di noi, caratteristiche che spesso vengono sottovalutate o persino non riconosciute dai bambini e a volte anche dagli stessi genitori, non per mancanza di volontà, ma per poca conoscenza del **mezzo sorprendente che è il nostro corpo**.

Esprimersi dunque utilizzando il primo strumento dell'attore che è il proprio corpo.

- Esercizi sul movimento, varie tipologie di camminate, rapporto con lo spazio circostante, rapporto con i compagni come elementi che occupano lo spazio con me, giochi di comprensione di me come elemento prima solo, poi in rapporto con i compagni, scoperta della "maschera neutra" ovvero di come si possa annullare qualsiasi tipo di atteggiamento e creare di conseguenza un "foglio bianco" sul quale poi ognuno potrà **costruire il proprio personaggio** una volta imparato ad attingere dal proprio bagaglio di talento e sensibilità personale.

- Giochi/esercizi sull'ascolto di sé, e dei compagni: una caratteristica fondamentale per l'attore e, ne siamo convinti, per l'essere umano in generale, è la capacità di ascoltarsi e ascoltare il nostro prossimo. Sul palcoscenico è importante non sentirsi mai da soli ascoltare il compagno significa essere pronti ed attenti oltre che sostenersi reciprocamente nei momenti di debolezza.

- Esercizi sull'**uso corretto della voce sulla respirazione**, scoperta delle differenze dell'emissione vocale regolata dall'uso del nostro respiro.



- Analisi e comprensione del testo che verrà sottoposto ai bambini, significato del suono della parola anche svincolata dal senso generale del testo scritto.
- Esercizi di **training autogeno** e rilassamento, mezzo fondamentale per imparare ad ascoltare con cura ogni parte di noi stessi prendendosi un **tempo di qualità** dedicato esclusivamente all'ascolto. **In generale si parte dal presupposto che nel lavoro teatrale non esiste mai giusto o sbagliato** ogni bambino verrà osservato come singola entità e di conseguenza ascoltato evitando sempre di creare delle difficoltà se si dovessero riscontrare situazioni di blocco ma cercando sempre di trovare lo stimolo adatto per sciogliere eventuali ritrosie ed insegnare che la propria personalità se libera da forzature è sempre bellissima.

EDUCAZIONE VOCALE:

- Educazione vocale: esercizi di respirazione, scoperta del mezzo fonatorio, differenza tra "voce di petto" e "voce di testa". Vocalizzi ed esercizi d'intonazione. Sviluppo della memoria uditiva ed educazione dell'orecchio.

MOTORIA

- Riproduzione di modelli ritmici elementari con il proprio corpo (attività psico-motoria)
- Creazioni di coreografie (danza - attività motoria - ascolto strutturato)

SVOLGIMENTO OPERATIVO DEI MODULI:

Le lezioni avranno cadenza settimanale a partire dal mese di ottobre 2024.

(Esempio mercoledì ore 15/16)

Le lezioni avranno una durata di 1 ora.

Il giorno dell'incontro sarà stabilito in accordo con Insegnanti e Dirigente.

Il lavoro si concluderà con uno **SPETTACOLO FINALE** secondo tempi e luogo da definire con la scuola.

Rimaniamo a disposizione per qualsiasi chiarimento.

Associazione Teatro Ragazzi di Latina

Il Presidente Melania Maccaferri

3925407500

Via A. Diaz, 18 04100 - Latina (LT)
Tel 0773 339172 Cell 3925407500
info@teatoragazzilatina.com
C.F./P.IVA 01992730596